

VELHASILIKELAM

SÜLEYMANŞAH ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL
BİLİMLER PROJE OKULU RESMİ YAYINIDIR

YIL:9 SAYI:4

ÖNCE NESİL ÖNCÜ NESİL

VELHASILIKELAM

SÜLEYMANŞAH ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU RESMİ YAYINIDIR



BU DERGİ HİÇBİR MADDİ GELİR AMACI GÜDÜLMESİZİN
ÜCRETSİZ OLARAK DAĞITILMAKTA VE PAYLAŞILMAKTADIR

YIL: 9 SAYI: 4

**SÜLEYMANŞAH ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE
SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU ADINA İMTİYAZ SAHİBİ**

CÜNEYT VARDAR

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

ENGİN GÜNEŞ

EDİTÖR

ENES İMAMOĞLU

TASARIM

ABDULLAH ÖZLÜK

İNCELEME KURULU

MEHMET DURGUT

MUHAMMED YAĞCI

EREN ERDEMİR

YUSUF DALCALI

EYÜP TALHA ŞAHİN

ADRES

Arapzade Mah. Hamzalı Yolu Cad. İmamHatip Okulu Blok No 62
Orhangazi / BURSA

BASIM YERİ/YAYIN ADRESİ

<https://suleymansahaihl.meb.k12.tr/>

İÇİNDEKİLER

Künye	2
Misyonumuz ve Vizyonumuz	4
Ön Söz	5
Okulumuzun Müdüründen	6
Editörden	7
İmam Hatipli Olmak	8
Mısra-i Berceste	9
Herkes Yanlış Yapar	10
Genç Kalemler	11
Karanlığı Aydınlatanlar	12-14
Alemlere En Güzel Örnek	15-17
Mahlukat	18
Tarih Yazan Gizli Kahramanlar	19-20
Bir Milletin Duyulmayan Feryadı	21-22
Mescid-i Aksa	23
Liseye Başlarken	24-27
Sabah Namazının Faziletleri	28
Ayet Ve Hadisler Köşesi	29-30
Öğretmen Olmak	31-40

MİSYONUMUZ

Öğrencilerimizin açık fikirli, gelişim ve değişimi önceleyen, etik kurallar çerçevesinde topluma örnek ve insanlığa yararlı olan, liderlik vasıflarına sahip ve gerektiğinde risk almayı bilen bireyler olmalarını sağlamaktır.



VİZYONUMUZ

Tüm öğrencilerimizi akademik sosyal ve kültürel açılardan önder bireyler olarak yetiştirerek, Türkiye'ye öncü, dünyaya örnek bir eğitim kurumu olarak paydaşları ile karşılıklı güven içinde, olumsuz şartları fırsata dönüştüren, kadim medeniyetinden ve milli kültüründen gelen öz değerleri ile yaşayan, teknolojik gelişmeleri takip edip uygulayan, sevgi ve hoşgörü iklimi soluyan bir kurum olarak vatansever, çalışkan, üretken, hür iradeli ve düşüncelerini ifade yeteneğine sahip milli ve manevi değerleri özümseyen bireyler yetiştirmek.

ÖN SÖZ



Kıymetli VELHASILIKELAM dergisi okuyucuları,

Eğitim faaliyetlerinin yoğun bir akış içerisinde sürdüğünü düşünürsek öğrencilerimizin bilişsel, duyuşsal ve devinimsel ilgi ve yetenek alanlarını kapasitelerine uygun kullanamadıklarını görüyoruz. Hayallerin pek çoğunu gerçekleştirme neticesinde üreten değil tüketen bir neslin sayısının hızla arttığına şahit olmaktayız. Teknolojinin baş döndürücü bir hızla geliştiği günümüzde geleceğimizin inşasında görev üstlenebilmemiz için hayal kuran ve teknoloji üreten bireyler yetiştirmek zorundayız. Bu nedenle elimizde var olanla yetinen değil daima üreten, geliştiren ve dünya ile rekabet edebilen yeni çalışmalara ihtiyaç vardır.

Teknolojide ve bilimde olduğu gibi edebiyatta, sanatta, düşünce dünyasında da üreten insanlar, sosyal hayatın yeniden biçimlenmesinde toplumlara öncülük edeceklerdir. Bu ekseninde gençlerimizin Kur'an ve sünneti doğru bir şekilde kavrayıp Peygamber Efendimizi rol model almalarını sağlamalıyız. Kökleri mazinin derinliklerinde dalları atıye uzayan bir ulu çınarı hep birlikte yetiştirmeli ve büyütmeliyiz.

VELHASILIKELAM dergimizin dördüncü sayısı ile karşınızda olmanın gururunu hep birlikte yaşıyoruz. Birbirinden müstesna çalışmaların yapıldığı bu sayımızı beğenilerinize sunmanın mutluluğu içerisindeyiz. Böyle bir eserin okulumuz bünyesinde eğitim camiasına kazandırılmasında ve okulumuzun elde ettiği pek çok başarıda yardımlarını esirgemeyerek bizlere her konuda daima destek olan tüm idarecilerimize, okulumuzun güzide öğretmenlerine, işin mutfağında olup verilen her türlü görevi başarıyla yerine getiren kıymetli öğrencilerimize, dergimizin vücut bulma safhasında büyük emekler veren 11/A-FEN sınıfı öğrencilerinden Enes İMAMOĞLU'na, dergimizin dizgisinde ve tasarımında üstün gayretler gösteren 11/A-FEN sınıfı öğrencisi olan Abdullah ÖZLÜK'e teşekkürü bir borç bilirim.

Engin GÜNEŞ

*Türk Dili Ve Edebiyatı Öğretmeni
Genel Yayın Yönetmeni*



Tarihin bir diliminde, bir mekânda, bir süreliğine hayat bulan varlık; İnsan...

Yoktu, var kılındı. Yaşadı, öldü, yine yok oldu.

İki yokluk arasında bir varlık. Yokluktan yokluğa bir yolculuk. Varlık ne yokluk ne?

Önü de ardı da yokluk olan bu var olma neden...

Olmak da ölmek de elinde olmayan bu varlık; neden bu zamanda, bu mekânda, bu kadarlığına var?

Bu soruların cevabı olmalı.

Var elbet! Doğru cevap, var ve yok edebilende; diğerleri yalan haber, yanlış cevap...

Eğer sen; beklenen, aranan, özlenen, yolu gözlenen, bir eli tutan, bir gönle giren, yaslanacak bir arka, sığınılacak gölge, ısıtacak bir örtü, ateşe siper selametli bir serinlik olursan seni var edeni razı edebilirsin, O da seni razı eder.

Daha ne istersin, işte varlık sebebin...

Cüneyt VARDAR
Okul Müdürü



EDİTÖRDEN



Velhasılıkelam ailesi dokuz yaşında. Bir okul dergisi olarak başlayan bu genç hareketin öncüleri, siz okurlardan aldığı güç ve enerjiyle uzun bir aradan sonra yeniden bir arada. Şimdi sizlerle beraber yeni sayımızda buluşmanın mutluluğu içerisindeyiz.

Kavuşmak: "Uzun süre başka bir yerde bulunan, özlemi çekilen, sevilen bir kimseyle bir araya gelmek, onunla yeniden görüşmek..." Bu tanım size de bir yerlerden tanıdık geliyor mu? Buruk bir sesle evet dediğinizi duyar gibiyim.

Bizleri özlediğinizin farkındayız. Bizler de sizleri özledik. Bu özlemi gidermek için dergimizin yeni sayısını çıkarttık. Bu sayımız, siz sevgili okurlarımızla fikir ve tasavvur yolculuğuna çıkacağımız, yeni bilgiler öğreneceğimiz; yaşamı ve olayları farklı zihinlerden, bambaşka pencerelerden izleyeceğimiz adeta okurken seyahate çıkacağımız bir serüven olacak.

Arkanıza yaslanıp kemerlerinizi bağlayın. Sanattan bilime, bilimden felsefeye birçok alanda kaleme alınan eserlerimiz sizleri bekliyor. Serüvenimizi şu meşhur alıntıyla başlatmak istiyorum :“Okumak için uzaklara gitmekten çok, uzaklara gitmek için okumaktaydım.”

Enes İMAMOĞLU
11/A Fen
Editör



İMAM HATİPLİ OLMAK...

Umudun Yolcusu

Ülkemin güzide topraklarında, İslam'ın zengin mirasıyla buluştuğu kutlu bir yolculuğun müstesna ismidir İmam Hatip. İmam Hatipli olmak ayrıcalıktır. Bu müstesna geleneğin ruhunu taşımak, ilmin ve irfanın büyüğü dokusunda dolaşmak, yüzyıllar boyu kök salmış bir çınarın gölgesinde, tarihin derinliklerinden günümüze uzanan bir mirası paylaşmanın ayrıcalığıdır. Bu kutsal mekanlarda, maneviyatın ve marifetin ışığında büyüyen gençler, geleceğin umudur ve aydınlığının teminatı olmaya adaydır. İmam Hatipli: Adını duyuracak, umudu yeşertecek ve insanlığa rehberlik edecek bir deryanın başlangıcında sahile vuran parlak bir incinin ilk ışıltısıdır.

Ben, Kur'an nuru ile beslenen gül bahçelerinde yeşeren bir mektebim. Hakkın aşkıyla yanan gönül olmaktır ümidim. Bahr-i hakikat içinde bir damla uğruna, ilminden feyizlenmek için ben de sana talibim. Talibim yürekleri okşamaya, talibim semada yankılanan amin olmaya.

Ben: "İmam hatibe gidip imam mı olacaksın?" diyenlere inat bu yolda yürüyeyim. Hem bu dünyasını hem ahiretini kazananım. Bir yandan Allah kelamı konuşurken bir yandan geleceği için çabalayanım. Ben bana karşı olan herkese karşı başaranım. Ve iyi ki buradayım, iyi ki imam hatipliyim.

Ben yüreği heyecanla çarparak o kapıdan girenim. Sonunda benliğini bulanım. Asımı' n nesli, bu kutlu peygamberin ümmeti olmak için çabalayan gencim. Zalimin korkusu, mazlumun umudu olmayı isteyenim. Bir yandan fen öğrenip başarısıyla adını dünyaya duyurmayı isterken öte yandan cennet dilini öğrenenim. Ben bu sancağı sıkı sıkı tutan sonra da ardındakine güvenle teslim edenim. Ben imam hatipliyim diye gururla yaşayanım, uyuyanları gaflet uykusundan uyandıracak olanım. Ve ben iyi ki imam hatipliyim.

Yemyeşil bir yaprağım ümmet ağacında, en güçlü kalkanım hakkın yanında. Zalime karşı dururum dimdik ayakta, ben beklenen yolcuyum ümidin yolunda...

Enes İMAMOĞLU
11/A Fen
Editör

MISRA-İ BERCESTE

*Bâğ-ı dehrin hem hazânın hem baharın görmüşüz
Biz neşâtın da gamın da rûzgârın görmüşüz*

Günümüz Türkçesi ile: Dünya bahçesinin hem sonbaharını hem ilkbaharını görmüşüz.

Biz sevincin de gamın da zamanını görmüşüz.(Nabi)

*Mende Mecnûn'dan füzûn âşıklık istidadı var
Âşk-ı sâdık menem Mecnûn'un ancak adı var*

Günümüz Türkçesi ile: Bende Mecnûn'dan daha çok âşıklık yeteneği var. Gerçek âşk benim, Mecnûn'un sadece adı var.(Fuzuli)

*Ehl-i dildür diyemem sînesi sâf olmayana
Ehl-i dil birbirini bilmemek insaf değil*

Günümüz Türkçesi ile: Bağrı temiz olmayana gönül ehlidir diyemem. Gönülden anlayanların birbirini anlamaması insafa sığmaz.(Nef'i)

*Halk içinde muteber bir nesne yok devlet gibi
Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi (Muhibbi)*

Günümüz Türkçesi ile: Halkın gözünde devlet (iktidar)gibi değerli bir şey yok

Halbuki şu dünyada bir nefes sıhhat gibi devlet (güç) olamaz

*Beni candan usandırdı cefadan yar usandırmaz mı?
Felekler yandı ahımdan muradım şem-i yanmaz mı ? (Fuzuli)*

Günümüz Türkçesi ile: Sevgili cefası ile beni canımdan usandırdı cefa etmekten kendisi usanmaz mı ahımın ateşinden gökler yandı muradımın mumu hala yanmaz mı?

*Gezdim Halep ile Şam'ı eyledim ilim talep
Meğer ilim bir hiç imiş, illa edep illa edep (Yunus Emre)*

HERKES YANLIş



YAPAR



YANLIş ✗	DOĞRU ✓
Antreman	Antrenman
Arasında	Ara sıra
Birarada	Bir arada
Bir çok/Bir kaç	Birçok/Birkaç
Birşey	Bir şey
Direk	Direkt
Espiri	Espri
Farketmek	Fark etmek
Haketmek	Hak etmek
Heralde	Herhalde
Hergün	Her gün
Hiç bir	Hiçbir
Hiçkimse	Hiç kimse
Hoşgeldin	Hoş geldin

YANLIş ✗	DOĞRU ✓
İddaa	İddia
İnsiyatif	İnisiyatif
Kareografi	Koreografi
Klüp	Kulüp
Madem ki/Oysa ki	Mademki/Oysaki
Malesef	Maalesef
Metod	Metot
Müsade	Müsaade
Mütevazi	Mütevazı
Orjinal	Orijinal
Pekçok/Pekaz	Pek çok/Pek az
Sarfetmek	Sarf etmek
Süpriz	Sürpriz
Şöför	Şoför



GENÇ KALEMLER

1-KARANLIĞI AYDINLATANLAR

Enes İMAMOĞLU-11/A Fen

2-ALEMLERE EN GÜZEL ÖRNEK: HZ. MUHAMMED (S.A.V.)

Abdullah ÖZLÜK-11/A Fen

3-MAHLUKAT

Yunus DENİZ-11/A Fen

4-BİR MİLLETİN DUYULMAYAN FERVADI

Enes İMAMOĞLU-11/A Fen

5-TARİH YAZAN GİZLİ KAHRAMANLAR

Eren ERDEMİR-11/A Anadolu

KARANLIĞI AYDINLATANLAR



2016 Temmuz'unun on beşinci gecesi Firavun' un orduları tuzak kurmuşken Musalara, asırlar sonrasında değişen sadece zaman ve mekandı. Kızıldeniz'in imana yol verdiği gün gibi, kapatılan köprülerden Marmara'ya, karanlık gecenin biricik aydınlığı, gökyüzünün mehtabı aksediyordu. Gecenin sancılı karanlığında tuzak kurucular, ihanet kokan emirlerini savuruyordu etrafa. Göklerde yankılanan şuur; bağımsızlığı haykırıyor, iman dolu gönüllerde yol buluyor ve vatan sevdası harlanıyordu. Bu kara leke tarihe '15 Temmuz İhaneti' diye yazılıyordu.

Atılan her mermi iman dolu bir göğse rastladığında sönüyor, söndüğü yerden yükselen bir nur, lacivert göğe yıldız yıldız işleniyordu. Abdestli alınlara değdi mi kirli bir namlu, hararetli nefeslerinden bir çırpıda 'Tevhitler' dökülüyordu. Anneler yavrularını ellerinde ay yıldızlı al bayrak, dillerinde Fetih Suresi ile uğurlarken; gözü yaşlı, beli bükülmüş nineler ıslak seccadelerinde duaya sarılıyordu.

Zamanın adeta donduğu, bütün renklerin katran karasına dönüştüğü 15 Temmuz gecesi... Dostla düşmanın ayırt edildiği, zifiri karanlıklar yüzünden gün yüzü görmediği o bahtsız gecede çalıkların arasından bir kuş uçar gökyüzüne. Gecenin karanlığında bir kez olsun ardına bakmadan uçar maviliklere. Ateş gibi bir kurşun çıkar namludan, değer göğüs kafesine, Bir dağ yıkılır yere. Gözünden yaş akmadan hangi yürek gider şehadete böyle gözünü kırpmadan. O koca yürek nasıl sığar o daracık toprağa?

Temmuz'un 15'inde milletin uçakları ve tankları sürülür milletin üzerine. Millet o karanlık gecede yaşlısıyla, genciyle, kadınıyla, erkeğiyle sokaklara dökülür, bayrağına ve vatanına sahip çıkmak için. Bir dehşet yaşanır o gece. İstiklal Şairi şu mısralarında sanki dokunmuş bizlere: "Saçıyor zırha bürünmüş de o namert eller / Yıldırım yaylımı tufanlar, alevden seller / Veriyor yangını, durmuş da açık sinelere / Sürü halinde gezerken sayısız tayyare"

O gece leş kargaları dadanır her karış toprağı kanla sulanan güzel ülkeme. Senaryosu haince yazılan bir oyun sahnelenmeye çalışılır gecenin karanlığında.

“Gençliğe Hitabe’yi hatırladı. Nasıl bir kan taşıdığımız belli olması için yazılmıştı o satırlar: “Bir gün, İstiklal ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunduğun vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir... Memleketin dahilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve delalet hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler...”

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.”

Bu onurlu ve aziz milletin istikbalini Sevr’le karartmak isteyen zihniyetin uşakları, bu cuntacı hainler, karanlığı fırsat bildiler. Fakat bu vatan evlatlarının, Niğdeli Ömer Halis Demir’in gerekirse bir kuş olup şahadete uçacağını, kendi yüreksizlikleri ve korkaklıklarından ötürü göremediler. "Bu ezanlar ki şahadetleri dinin temeli" diyen bir milletin kahraman evlatları, o gece okunan ezanlara ve selalara, "Allah Allah ! nidalarıyla, İstanbul’u fetheden Fatih misali, göz kırpmadan koşular şahadete.

Bir Ömer yumdu mu gözlerini hayata, seksen milyonun gönlünde Ömerler dirilir. Geçtiği her yıkımdan sonra biraz daha doğrulan, her ferdi "Kim bu cennet vatanının uğruna olmaz ki feda?" diye haykıran, "Birlik hakimiyetindir, hakimiyet milletindir." diyen liderlere; hürriyetine göz dikmişlere karşı koyan bir ülkenin kara tarihlerini, şehit kanıyla sulanmış vatan topraklarına gömdüğü şanlı mazidir 15 Temmuz. Bu milletin asıl sahiplerinin, vatanını satmış hainlere karşı ördüğü iman surlarını hiçbir darbe ile yıkmaya güç yetiremeyeceklerinin belgesidir 15 Temmuz. Vatanını, namusunu, hürriyetini çiğnetmeyip, tarihten utanmayan, onu kendine rehber edinen bir neslin “Asım’ın Nesli” olduğunun kanıtıdır 15 Temmuz.

O gece Türkiye tek yürek oldu. Kalpler milletin istikbali için attı. Ankara’da, İstanbul’da ve nice Anadolu şehrinde, millet sokaklara dökülerek vatanına sahip çıktı. Tenler, cinsiyetler, simalar farklıydı; lakin duygular, düşünceler tekti. Hüzünlü yürekler vatan elden gidiyor diye haykırdı o gece. Üniformasında şanlı Türk bayrağı taşıyan hainler kendi bayrağına kurşun sıkıyordu





O talihsiz anlarda vatanının ve milletin hür iradesine kurşun sıkan hainleri hazin bir son bekliyordu. Tıpkı İstiklal Savaşındaki gibi bu millet bağımsızlığını şansa bırakmamıştı.

Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte güneş yine doğuyordu ufuklardan.

Evet, çiğnetmedik namusumuzu çiğnetmeyeceğiz. Değil darbe girişimi, savaşlar açsalar dahi vermeyiz bu cennet vatanı!

Buğday sarısı güneş, sanki gülümsüyordu üzerimize. 250 şehidin kanlarıyla kazanılan özgürlüğü müjdeliyordu bize. Pensilvalya'nın hain kuklaları yakalanmıştı birer birer. İstiklal marşımız 'KORKMA' diye başlıyordu. O gecenin sabahında tüm dünya bir kez daha anlamıştı bu korkma sözünün anlamını. Türk milleti her zamanki gibi korkmamıştı düşmandan. Zira zafer korkmayanlarındı. Bu kahraman millet korkunun ne demek olduğunu tankların üzerine iman ve vatan aşkıyla yürüyerek kanıtlamıştı tüm dünyaya.

Ne diyordu, İstiklal Şairimiz:

"Asımın nesli,diyordum ya, nesilmiş gerçek:
İşte çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek..."

Değil darbe girişimi, savaşlar açsalar dahi vermeyiz bu cennet vatanı!

Enes İMAMOĞLU

11/A Fen



ALEMLERE EN GÜZEL ÖRNEK: HZ. MUHAMMED(S.A.V.)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

“Levlake levlak lema halaktul eflak”(Sen olmasaydın, sen olmasaydın yeri göğü yaratmazdım.)

Tarih MS.571... Rabbim' in son kitap inmeden önce üç büyük kitapta da zikrettiği tüm insanlığa güzel ahlakı tamamlamak için gönderdiği son Peygamber... Ve tüm insanlığın, tüm yaratılmışların beklediği... Hz. Muhammed Mustafa(sav.), (Ey Muhammed!) Seni ancak alemlere rahmet olarak gönderdik.(Enbiya/107) O'nun zuhuruyla Alemlerin Rabbi'nin merhameti doldu taşı. Sabah ve akşamlar bir başka hal aldı. Sözler manaya büründü, duygular sel olup coştı. Putlar birer birer yıkıldı, Medayin saraylarında sütunlar, heykeller, kuleler yıkıldı. Save Gölü kurudu, İran tapınaklarında bin yıldan beri yanan ateşler söndü.

O, yaratılış itibariyle en evvel, gönderiliş itibariyle en son olan peygamber. Yüce Allah, ilk insan ve ilk peygamber olan Hz. Adem (as.)'ı yarattığı zaman O, arş-ı alaya baktı ve orada ismi nurla yazılmış Ahmed ismini gördü. Bunun üzerine Hz. Adem Yüce Allah'a: “Ya Rab! Bu nedir?” diye sorduğunda Yüce Rabbimiz: “Bu senin soyundan gelecek bir peygamberin nurudur. Bu peygamberin arş-ı aladaki ismi Ahmed, yeryüzündeki ismi Muhammet”dir.

“ Ve şüphesiz sen büyük bir ahlak üzerindesin.” (Kalem,68/4); “Şüphesiz ki Allah’a ahiret gününe iman edenler için Allah’ı çok anan kimseler için Allah’ın elçisinde güzel bir örnek vardır.” (Ahzab, 33/21)

Efendimiz, çocukluğundan beri güvenilir birisiydi. Peygamberimiz çocukluk yıllarından beri doğru sözlülüğü kendine şiar edinmişti. Çevresi; Peygamberimizi doğruluk, dürüstlük ve güvenilirlik özellikleriyle tanımıştır. O; en yakınlarına ve çevresindeki insanlara karşı hep adalet, saygı ve sevgi içerisinde davranış sergilemiştir.

İşte efendimizin bu güzel ahlakı çocukluğundan başlamış olup gençlik yıllarında ise zirveye ulaşmıştır.

“ Gül olanın aslı güldür, peygamberin nesli güldür... ”

Efendimizin gençlik yıllarında güzel ahlakıyla çevresine hep örnek olmuştur. İnsanlar O’nu, sıdk, merhamet, infak, ahde vefa gibi ahlaki özellikleri; zeka, başarı gibi üstün meziyetleriyle tanımıştır. Peygamber Efendimize çevresindeki herkes her türlü işlerinde güvenmişlerdir. Düşmanları dahi eşyalarını Efendimize emanet etmekten çekinmemişlerdir. Peygamberimize vahiy ve peygamberlik gelmeden önce bile O’na el- Emin ismini vermişlerdir. Peygamberimizin gençlik dönemleri Cahiliye Dönemi’ne denk gelmişti. Öyle bir çağda Mekke’de yaşayıp Cahiliye Devri’nin çirkinliklerinden etkilenmemek bir insan olarak zor olsa gerek. Bu dönem; dolandırıcılığın, aldatmanın, hak yemenin oldukça yaygın olduğu bir dönemdi. Bu dönemde yalan söyleme, emanete hıyanet etme gibi davranışlar oldukça basit ve kolay bir davranış olarak görülmekteydi. Peygamberimiz böyle bir zamanda ve ortamda kendini koruyup alını ak, yüzü pak olarak kalabilmeyi başarmış müstesna bir kişiliktir.

efendimizin gençlik yıllarına etki eden isimlerden biri hiç şüphesiz amcası Ebu Talib olmuştur. Peygamberimizin gençliği amcasının yanında ve himayesinde geçmiştir. Peygamberimizin amcası, yeğeni için kendisinin de yapmış olduğu ticareti, meslek olarak seçmişti. Ticaret sayesinde Efendimizin adaleti, doğruluğu, dürüstlüğü, hakkaniyeti çok kısa zaman içinde çevresinde yayıldı. O dönemde bir tüccarda ticarete verdiği sözünde durmak en çok aranan özelliklerin başında gelmekteydi. efendimiz, ticaret alanında ahde vefa gösteren ve güven duyulan birisi olarak hep sevilmiş ve bu alanda aranan birisi olmuştur. O döneme düşmanın bile güvendiği, itimat ettiği tek kişi hiç şüphesiz peygamber efendimiz olmuştur.

Peygamber efendimiz, gençlere ve gençlik dönemine oldukça ehemmiyet vermiştir. Efendimiz bir hadislerinde: “ Size hayırlı gençleri tavsiye ederim. Çünkü onların kalbi daha incedir. Allah beni doğrulukla ve müsamahayla gönderdi. Bana gençler yanaştı, ihtiyarlar muhalefet etti.” diye buyurmuştur. Buradan da anlaşıldığı üzere Efendimiz, gençlere çok önem vermiştir; çünkü O’nun en zor zamanlarında ve peygamberliğinin ilk yıllarından itibaren çevresinde hep gençler olmuştur. Hz. Ali İslamiyet’e davete icap gösterdiğinde henüz on yaşındaydı,



Hiz. Ali İslamiyet'e davete icap gösterdiğinde henüz on yaşındaydı, Efendimizin azad ettiğı kölesi Zeyd Bin Harise İslamiyet'i kabul ettiğinde on beş yaşındaydı. Hiz. Ömer'in oğlu Abdullah on yaşındaydı. Efendimizin gençlik yıllarında güvenirliliğini, hakkaniyetli oluşunu gösteren en önemli, en erdemli davranışlarından birisi de hiç şüphesiz "Hilfu'l- Füdul" adlı cemiyete yirmili yaşlarda amcalarıyla birlikte katılmış olmasıdır. Bu davranış, Peygamber Efendimizin çocukluğundan beri göstermiş olduğı davranışların olgunlaştığı -zirveye çıktığı- bir adım olmuştur hiç şüphesiz.

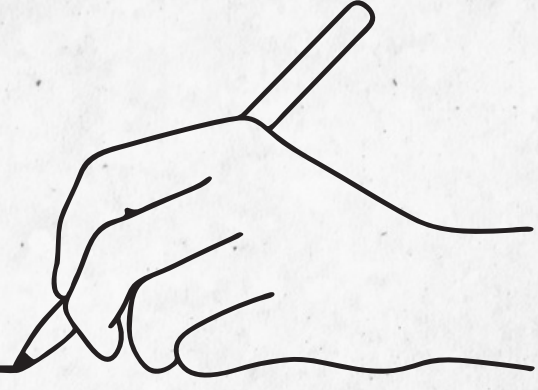
Efendimiz gençlik yıllarında hem küçüklerine hem de kendisinden büyüklere hep örnek olmuştur. Peygamberimizin ağzından kötü bir söz, dedikodu, yalan, iftira bir söz çıkmamıştır. O: "Bir Müslüman'a sövmek büyük günahdır." Yine başka bir hadisinde: "Bir kimseye kötülük olarak Müslüman kardeşini hor görmesi yeter." Demiştir.

İşte bizler de Efendimizin ahlakıyla ahlaklanmalıyız. O'nun örnek yaşamını iyi anlayıp iyi okumalı, iyi anlatmalıyız. O'nun yaşadığı gibi bir gençlik dönemi yaşamalı, bu yaşam doğrultusunda genç nesiller yetiştirmeliyiz. Peygamberimizin de hadis-i şeriflerinde buyurduğu ve kişinin kıyamet gününde hesaba çekileceğı konulardan birisi de "Gençlik" dönemi olacaktır. Yüce Rabbimiz bizlere gençliğimizin kadrini iyi bilen kendini nefsanî heveslerden ve günahlardan uzak tutan nesillerden eylesin. Rabbimiz bizleri kendisine nefsanî arzu ve şehvetini terk eden iyi bir kul, Peygamber Efendimize ise O'nun yolundan giden sünnetini kendine kılavuz edinen ahlaklı bir ümmet bir olmayı nasip etsin.

Abdullah ÖZLÜK

11/A Fen

MAHLUKAT



Örtüşüyorlar sanki tüm bu kuşlar

Bir nevi kulak ver sesimi dinle diyorlar

Sen fark edemezsen dercesine haykırıyorlar

Gözünün önündekini görmezsen fayda etmez naatlar

Bahsetmişken Rabbim böylesine mahlukat

Nefes nefese dört nala koşan bir at

Bak şu dağlara büyükler senden kat be kat

Birşey istenmedi senden sana verilirken can ve hayat

Ziyan etme harcama boş işlerle zamanı

Hakkınca yaşa muhafaza et sana verilen canı

Rabbin aklına gelsin def et aklından zannı

Bak mahlukata ve gör Rabbinin mükemmel sanatını

Yunus DENİZ
11/A-FEN

TARİH YAZAN GİZLİ KAHRAMANLAR

Takvim yaprakları 1873 yılının 20 Aralık gününü göstermekte. Payitahtın kalbinde, dünya tarihine şahitlik etmiş, çeşitli medeniyetlere başkentlik yapmış bu ulu şehrin tarih kokan ilçesi olan Fatih'te dünyaya gözlerini açar küçük Ragıp. Kendisi küçük olan Ragıp, ileride Mehmet Akif ismiyle İstiklal ve İstikbal mücadelemizin sürdüğü yıllarda "Korkma" diyerek Türk milletinin ve şanlı ordumuzun bağımsızlığı için yaptığı mücadelenin dünyaya haklı haykırışının gür bir sesi olarak tarihe adını yazdıracaktı.

1.Dünya Savaşı'nın sona ermesiyle Osmanlı Devleti Mondros Ateşkes Antlaşması'nı imzalamak durumunda bırakılmıştı. Bu antlaşmayla ümmetin kalesi, İslam sancaktarının gökkubbede yüzyıllardır şanlı bir şekilde dalgalanmasını sağlayan Müslüman Türk Devleti'nin parçalanması hedeflenmişti. Yüzyıllardır hakimiyet kurduğu topraklarda adaletle, vicdanla, merhametle hareket eden bu büyük koca çınar, esir edilip kollarına ve bedenine prangalar vurulup yıkılmak istenmişti. Devletin ve ümmetin bu duruma düşürülmesini kabullenmeyip başkaldıran kişilerin başında hiç şüphesiz istiklal ve istikbal şairimiz Mehmet Akif gelmektedir.

Mehmet Akif'in bu başkaldırısı hiç şüphesiz milli mücadelenin sürdüğü yıllarda İslam coğrafyasında, Anadolu'da, şehirlerde, köylerde kısaca bağımsızlık düşüncesinin olduğu her yerde hissedilmiştir. Mehmet Akif, Kurtuluş Savaşı'nın sürdüğü yıllarda ne işini, ne aldığı maaşı ne de kendi canını düşünmüştü. O'nun düşüncesinde sadece İslam'ın sancağı, Ümmet'in kurtuluşu ve insanlığın emperyalizm karşısında onurlu bir yaşam savaşı vardı.

Akif; Türk milletinin, şanlı ordumuzun adeta konuştuğu dili, duyduğu kulağı, attığı kalbi olmuştur. Bu uğurda Mustafa Kemal Paşa'nın emriyle İstanbul'dan Anadolu'ya geçmiştir. Burdur milletvekili olarak milli mücadeleye katılır. İstiklal Savaşı boyunca savaşlarla, bunalımlarla, yokluklarla yorgun düşen milletimizi Anadolu'nun çeşitli yerlerinde köy köy, kasaba kasaba gezerek büyük bir coşkuyla verdiği vaazlarla ve Sebilürreşad, Sıratı müstakim gibi dergilerde yazdığı yazılarla milletimizi işgale karşı direnişe çağırmıştır.

Bu düşüncelerini de İstiklal Marşı'nın şu dizelerinde ne güzel de anlatır: “ Doğacaktır sana vaat ettiği günler Hakk'ın, Kim bilir belki yarın belki yarından da yakın. ”Verdiği bu vaazların hiç şüphesiz en önemlisi Kastamonu'da, Nasrullah Camii'sinde yaptığı konuşmadır. Bu konuşma Kurtuluş Savaşı'mız açısından ayrı bir öneme sahiptir. Bu konuşma sadece Kastamonu ile sınırlı kalmadı, ülkenin dört bir köşesine dalga dalga yayıldı; milletimizin gözlerinde bir ışık, dudaklarında sevinç nidaları oldu. Akif'in bu camide dudaklarından dökülen bu sözler, milletimiz adına adeta bir kurtuluş bildirgesi olmuştur. Mustafa Kemal Paşa, Akif'in bu konuşmasıyla ilgili olarak:” Sevr'in milletimiz için nasıl bir facia olduğunu en iyi siz anlattınız.” demiştir. İşgalci güçler tarafından milletimizin ellerine, ayaklarına ve gönüllerine vurulan esaret zincirleri Akif'in kararlı, azimli ve inanç dolu sözleriyle adeta bozguna uğramış, milletimiz uyanışa geçmiş ve şanlı tarihimizde yeni bir sayfa açılması için bu konuşma adeta bir diriliş bildirgesi olmuştur. Milli şairimiz Akif, bir yandan ulusumuzu bu vaaz ve yazılarla uyanık tutarken bir yandan da şanlı ordumuzun cepheye düşmana karşı mücadelesinde ordumuzu coşturacak, mücadelesine mücadele katacak, içindeki bağımsızlık sevgisine güç katacak, her satırında yüreğimizi kabartan ve bir millete korkmamasını öğreten İstiklal Marşı'nı yazar.

Mehmet Akif bu metinde, İstiklal Savaşı'nın kazanılacağına olan inançla; hak, iman, bayrak, vatan, din ve bağımsızlık konularını nakış nakış işledi. Bu marş, Anadolu'da yüzyıllardır yanan bağımsızlık ateşini yeniden yaktı, ecdadımızdaki mücadele ruhunu yeniden canlandırdı. Bu metin Kurtuluş Savaşı'mızın kazanılmasında ordumuza adeta yeni hedefler koydu. Milletimizin maziden atıye olan yolculuğunun hiç şüphesiz en önemli yol göstericisi olmuştur.

İşte milli mücadelenin sürdüğü o yıllarda, milletimizin haklı davasını, binlerce yıldan beri olan bağımsızlık ülküsünü tüm dünyaya duyurması açısından istiklal yazarımız, milli mücadelemizin ayrılmaz bir parçası olmuştur. Kalemiyle, inancıyla, yaşamıyla, mücadelesiyle kurtuluşumuzun manevi mimarlarından olmuştur. Ardında engin bir düşünce dünyası bırakan milli şairimiz, kalplerimizde sonsuza dek müstesna bir kişilik olarak kalacaktır. Ecdadımızın bıraktığı bu mirasa, bizlerin ezelden olduğu gibi ebediyete kadar hür yaşayabilmemiz için şehit olan aziz milletimizin hatırasına hep sahip çıkacağız.

Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!

Eren ERDEMİR
11/A ANADOLU

BİR MİLLETİN DUYULMAYAN FERYADI

Bir Milletin Duyulmayan Feryadı
Bombalar Filistin’de, Gazze’de;
Bir bebeğin beşiğinde,
Bir annenin şefkatli ellerinde,
Bir babanın gözlerinde,
Bütün dünyanın gözü önünde,
İnsanlık yok ediliyor Filistin’de.

Savaş meydanlarında perdeler
aralanırken,
Mermilerin alkışları ölü sokaklardan
yankılanıyor,
Kim bilir kaçınıcı kez,
İnsanlar bir hiç uğruna vuruluyor.

Ya o minik narin canlar,
Anne kucağında savaştan kaçanlar.
Sormazlar mı artık?
Terör yuvasında çoğalan açgözlü
sıçanlar,
Ne zaman tuzağa düşecekler diye.
Sormazlar mı artık?
Bu pis mahlukat,
Ne zaman durdurulacaklar diye.

Gözyaşı ve kemikle beslenen zombi
sürüleri,
Mağaralarında saklanan yarasalar,
Suçlular olan hep başka birileri...
Dursalar,
Belki de olup gidecek hepten tüm dertler
tasalar.
Ama hala ölüyorlar, öldürüyorlar.

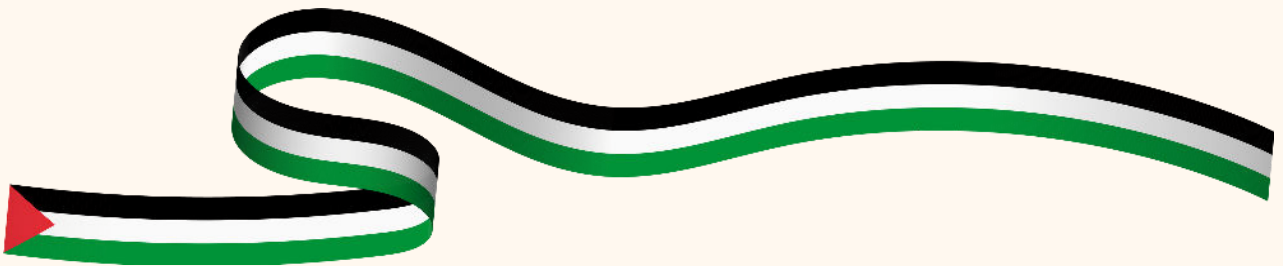
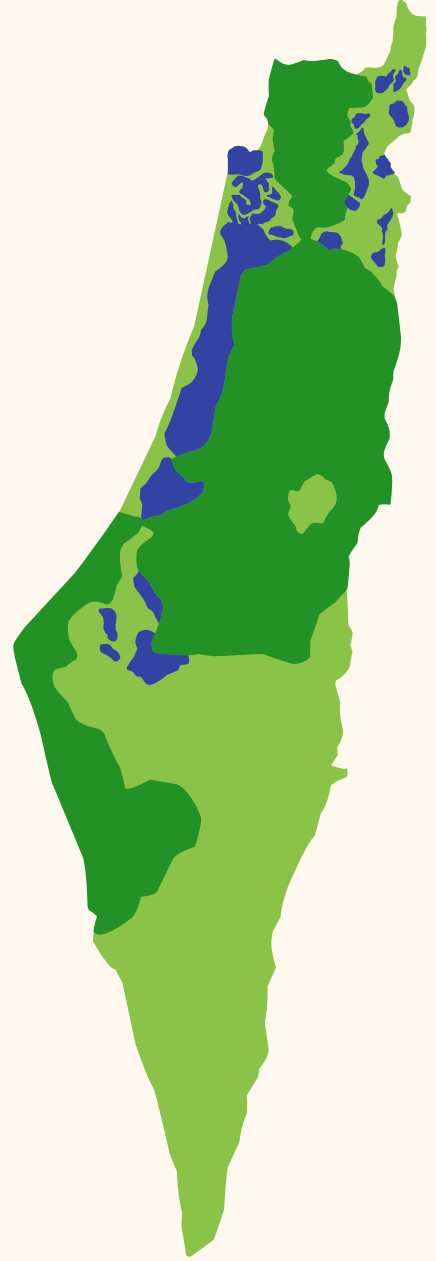
Filistin; yer kürenin en çok kan
kaybeden yarası,
Arz-ı mev'ud uğruna oynanan bir yap-
boz tahtası.

Gazze; bir ruh, dört tarafı deccalle
çevrili.
Şehadet ümidiyle savaşıyan bir milletin
özgürlük yemini.

Öyle ki; bir ağaç, bir çiçek, sararmayan
yaprak,
Şu sessizliğe meydan okusam ben de
haykırarak!

Yıllardır aynı safta; ateşle, kanla,
İslam'ın hilal dinine düşman olanlara;
Dik durdun eğilmedin, bir ant cihanlara,
Eyy nebinin ordusu, eyy cennet yolcusu,
Göster cihan-ı mağribe bir kanlı cihat.

Enes İMAMOĞLU
11/A Fen





MESCİD-İ AKSA

Mescid-i Akşa'yı gördüm düşümde
Bir çocuk gibiydi ve ağlıyordu
Varıp eşiğine alnımı koydum
Sanki bir yer altı nehr çağlıyordu

Hani o günler ki binlerce mü'min
Tek yürek halinde bana koşardı
Hemşehrim nebi'ler yüzü hürmetine
Cevaba erişen dualar vardı

Gözlerim yollarda bekler dururum
Nerde kardeşlerim diyordu bir ses
İlk Kibleşi benim ulu Nebi'nin
Unuttu mu bunu acaba herkes

Şimdi kimsecikler varmaz yanıma
Mü'minde yoksunum tek ve tenhayım
Rüzgarlar silemez gözyaşlarımı
Çöllerde kayıp bir yetim vâhayım

Burak dolanırdı yörelerimde
Mi'raca yol veren hız üssü idim
Bellidir kutsallığım şehir ismimden
Her yana nur saçan bir kürsü idim

Mescid-i Akşa'yı gördüm düşümde
Götür Müslümana selam diyordu
Dayanamıyorum bu ayrılığa
Kucaklasın beni İslâm diyordu

MEHMET AKİF İNAN



LİSEYE BAŞLARKEN...

Yunus ÖZŞEKER'den

Liseye Başlarken...

Bugün sizlere Süleymanşah Anadolu İmam Hatip lisesine gelmeden önceki çeşitli beklentilerimi ve okula geldikten sonraki yaşadığım olayları ve bu lisenin nasıl güzel bir lise olduğundan bahsedeceğim.

Süleymanşah Anadolu İmam Hatip lisesine gelmeden önce okuldan herhangi bir beklentim yoktu. Tüm liseler gibi bir lise olacağını düşünüyordum. Ama beklentimin çok üstünde bir okul olduğunu anladım. Okula ilk gittiğimde kapıdan içeriye girdiğim an anlamıştım bu liseden çok şey öğreneceğimi. Ben istediğim sürece her şeyi öğrenebileceğimi biliyordum. Okulun ilk günü koridordaki ayetler ilgimi çekti. O ayetler, her okuduğumda farklı şeyler düşünmemi sağladı. Ben ayetler üzerine düşünüp dururken tam o sırada zil çaldı ve sınıflara geçtik, heyecanlıydım. Yeni arkadaşlarla, yeni öğretmenlerle tanışacaktım. Öğretmenlerle konuştuğumda sohbet ettikçe aslında çok cana yakın olduklarını keşfetmiştim. Her öğretmen o kadar güzel ders anlatıyordu ki anlayamadığım hatta tam başaramayacağım dediğim yerde benim arkamda durdular ve bana rehber oldular. Öğretmenlerim sayesinde teker teker zorlukları aşmayı öğrendim. Öğretmenlerimizle sadece ders içi değil her konuda yardım alabiliyorduk. Okulun en iyi yanı sadece bu da değil her hafta yapılan etkinliklerdi. Yürüyüş olsun, halat çekme olsun, bilek güreşi gibi birçok etkinlik yapıyorlardı. Hatta bu yapılan etkinliklerin çoğunda da ödülleri oluyordu. Sadece bu kadar da değil yapılan konferanslarda genel kültürümüzü arttıracak hayatımızın hemen her noktasında işimize yarayacak bilgilerle bizi eğlenerek öğretmeyi hedefleyen bir eğitim sistemine sahipti okulumuz. Bu da bizleri diğer liselerden ayırıyordu. Bu okulun bunca özelliği varken bizlere sadece ders çalışmayı değil aynı sırada nasıl bir birey olunacağını öğreten bu okul bizim için hayatta dönüm noktası olabilir.

Yunus ÖZŞEKER
9/A FEN



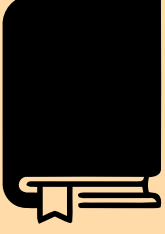
LİSEYE BAşLARKEN...

Bilal TUNÇELİ'den

Liseye Başlarken...

Liseye başlarken içimde değişik bir duygu vardı. 8.sınıfın yorgunluğu ve lise telaşı. Lise'nin ilk günü öğretmenlerimle tanıştıktan sonra onların benim gözümde yerleri farklı oldu. Hepsi kendi alanlarının en iyisi ve çok tecrübelilerdi. Bana da onların tecrübelerinden istifade etmek düşüyordu. Okulum konum olarak çok güzel bir yerde. Doğayla iç içe olmasından mütevellit derslerimiz araba, motor vb. araçların çıkardığı sesler yüzünden bölünmüyor. Okulun bahçe büyüklüğü de yeterli. Spor faaliyetleri için harika bir fırsat var bu okulda. Sınıflar, Fizik, Kimya ve Biyoloji laboratuvarları dersleri en iyi şekilde anlamamız için dizayn edilmiş. Ders içerisinde ihtiyacımız olan her türlü araç ve gereç okulumuzda barınıyor. Okulumuzun büyük bir pansiyonu da var. Pansiyonda bir öğrencinin ihtiyaç duyabileceği her şey karşılanıyor. Pansiyonda yapılan etütler ders çalışmak isteyen öğrenciler için bire bir çok güzel bir hizmet. Pansiyon odaları ise öğrencilerin rahatlığı ve ferahlığı düşünülerek dizayn edilmiş. Kısacası bir okuldan fazlasını buldum diyebilirim bu okulda.

Bilal TUNÇELİ
9/A ANADOLU



LİSE BİTERKEN...

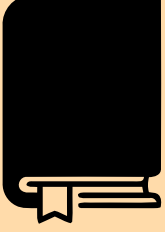
Ferhat KACIR'dan

Lise Biterken...

9.sınıfın başlarında lise ortamını hiç sevmemiştim. Bunun nedeni okulu sevmemem değil geleceğe olan kaygımın artmasından kaynaklanıyordu. Başlarda zorlansam da kısa süre içerisinde ortama ayak uydurmuştum. İyisiyle kötüsüyle 9.sınıf bitti. Sonra 10.sınıf geldi çattı. Arkadaş ortamı baya sıkılaştı ve sürekli faaliyetlerde bulunuyorduk. Bundan yakındığım yok tabi ama fazla samimiyet tez ayrılık getirir derler ya öyle oldu gerçekten. Fikir ayrılıkları oluşmaya başladı artık yavaş yavaş. Birey olduğumuzun farkına varmıştık. İyi ki ortaokuldaki öğretmenim kitap okuma alışkanlığı kazandırmıştı. Çünkü artık 10 da bitmiş 11.sınıf kapıya dayanmıştı. Bu alışkanlık benim için çok büyük bir artı konumundayken bazı arkadaşların hala kitap okuma alışkanlığı yoktu. Bunun bana paragraf sorularında çok büyük yardımı dokundu, okumayanlara ise tam tersi. Ve şuan 12.sınıfım zaman kavramı artık kafamda bitmişti, günler haftalar hatta aylar su gibi akıp geçiyordu. Haliyle daha çok test daha çok deneme ve daha çok stres sarmıştı herkesi. Tabi herkesin önünde bir hedefi ya da hayali var. Tabi hayal kurarken sürrealist yani gerçeküstü değil de daha gerçekçi hayaller kurmalıyız. İster beni bir abiniz ister bir kardeşiniz olarak görün ama bu dediklerimi kulak ardı etmeyin. Derste arkadaş yoktur. Ne kadar iyi arkadaş olursanız olun eğer sizin ders yapmanızı engelliyor ya da sizi ders dışı şeylere teşvik ediyorsa onla aranıza mesafe koymanızı tavsiye ederim. Çünkü gelecekte yanınızda o olmayabilir. Sizin tek arkadaşınız kitaplar ve sizin iyiliğinizi isteyen sizi iyiliğe yönelten dostlarınızdır. İmam Hatip Lisesi'ne gelmek bende her zaman bir ayrıcalık olarak kaldı. Mezun olduktan sonra da bu ayrıcalığı hayatımın her anında hissedeceğimden hiçbir kuşum olmayacaktır.

Mezun olmamda önemli katkıları olan okul idarecilerime ve öğretmenlerime çok teşekkür ederim. İyi ki varsınız.

Ferhat KACIR
12/C SOSYAL



LİSE BİTERKEN...

Mehmet YILDIRIM'dan

Lise Biterken...

HEM GURURLU HEM HÜZÜNLÜ

8.sınıftan sonra liseye geçeceğim için fazlasıyla heyecanlı ve meraklıydım. Lise kavramını öğrenim hayatımda ilk kez yaşamaya başlayacaktım. Lise nedir nasıl bir ortamı var, nasıl bir okul dersleri var? Öğretmenleri merak ediyordum. Yaz tatilinden sonra o heyecan verici an gelmiş çatmıştı. Yeni arkadaşlara, yeni hayata sahip olacağım için oldukça mutluydum. Okula yeni başlamanın vermiş olduğu heyecan içimi sarmıştı. Okulun ilk günü bazı arkadaşlarla tanıştım. Onlarla kaynaşmak için zaman gerekiyordu. Derken 1.dönemi hayırlısıyla atlatmıştık. İkinci dönemin başında bu lise ne zaman biter sözünü hep söyledim. Koskoca 4 yıldır sonuçta... Derken yıllar su gibi akıp geçti. Ve ben bitmez dediğim okulun son sınıfına gelmişim. İçimde hem heyecan, hem gurur hem de hüznün vardı. Kolay değil hayatımın en güzel dört yılını burada geçirmiştim. Birçok karmaşık duyguları burada yaşamıştım. Yeri geldi çocuk olduk yeri geldi büyük fikirler etrafında büyük bir adam olduk. 8. sınıftaki lise heyecanımı artık üniversiteye gitmek için yaşıyordum. Bu okul bana hayatımda yaşadığım en güzel dönemleri yaşattı. Gönül isterdi ki bir dört yıl daha burada kalalım. Artık bizlerin taşıdığı bu bayrağı bizden sonrakilere devretme vaktiydi. Bu süreçte arkadaşlarım can, hocalarım yoldaş oldu. Hayat yolculuğumda bana bu süreçte okulum bir ışık oldu adeta. İmam Hatipli olmak benim için bir gurur kaynağı oldu. İyi ki bu okulda okumuşum diyorum şimdi. Yeni gelecek öğrencilerle okulumuz her zaman daha iyi yerlere gelecektir şüphesiz.

Bu 4 yıllık lise hayatımda beni yalnız bırakmayan her zaman yanımda olan arkadaşlarıma, öğretmenlerime ve okul idarecilerime şükranlarımı sunarım. İyi ki varsınız.

Selam ve dua ile...

Mehmet YILDIRIM

12/B SOSYAL

SABAH NAMAZININ FAZİLETLERİ

Sabah Namazının Önemi ve Faziletleri

Peygamber Efendimiz namaza çok önem vermiştir. Bir hadis-i Şerifinde şöyle buyurmaktadır: **“Namaz Müminin Miracıdır.”** Peygamber efendimiz namaza bu kadar önem vermesine rağmen sabah namazına ayrıca bir önem vermektedir. Peygamber Efendimizin sabah namazının önemi ile ilgili söylediği hadisler şöyledir.

Sabah namazının ecri çok büyüktür

Resulullah (sav) buyuruyor ki:

“Ey imanlı muhataplar, (evinizi, yurdunuzu) sabah namazıyla nurlandırınız. Çünkü sabah namazının ecri çok büyüktür.” (Camiüssağir)

Sabah namazı arzu edilen her şeye nail olmaya vesiledir

Resulullah (sav) buyuruyor ki:

“Sabah namazını mutlaka kılmanız gerekir. Zira bu namaz arzu edilen her iyi şeye nail olmaya vesiledir.” (Camiüssağir)

Sabah namazı her şeyden daha hayırlıdır

Âişe'den (ra) rivâyete göre, Rasûlullah (sav) şöyle buyurmuştur: “Sabah namazının iki rek'atından elde edilecek sevap dünya ve içindeki her şeyden daha hayırlıdır.” (Darimî)

İnsanlar sabah namazının faziletini bilselerdi ona sürünerek giderlerdi.

Ebû Hureyre'den (ra): Allah Resulü (Sav) buyurdu:

"İnsanlar, ezan okumanın ve birinci safta namaz kılmanın faziletini bilselerdi ve bunlara nail olmak için de kura çekmekten başka çare bulamasalardı, mutlaka kura çekerlerdi. Namaza erken gitmenin faziletini bilselerdi, onun için aralarında yarış ederlerdi. Yatsı ve sabah namazının sevabını bir bilselerdi, onlara sürünerek dahi olsa giderlerdi." (Buhârî, Müslim, Muvattâ ve Nesâî)

Muhammed Faruk ŞAHİN

11/A Fen

AYETLER VE HADİSLER KÖŞESİ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Zümer, 36

أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ

Allah kuluna yetmez mi?
(neden gözünü başka şeylere
dikiyorsun?)

Hicr, 55

فَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَانِطِينَ

Sakın ümidini kesenlerden olma!

Bakara, 153

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا
بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ
مَعَ الصَّابِرِينَ

Ey iman edenler! Sabır ve namazla
yardım dileyin. Şüphesiz Allah
sabredenlerin yanındadır.

Lokman, 22

وَالَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ

İşlerin sonu ancak Allah'a
varır.

Tevke, 40

لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا

Üzülme çünkü Allah bizimledir.

İnşirah, 8

وَالِى رَبِّكَ فَارْغَبْ

Yalnız rabbine yönel.

İbn Mâce Züh, 30

Bütün insanlar günah işler
fakat günah işleyenlerin en
hayırlısı tövbe edenlerdir.

Tirmizî, Birr, 33

Hiçbir baba, çocuğuna güzel
terbiyeden daha üstün bir
hediye veremez .

Müslim, İman, 95

Rasûlullah (s.a.v) şöyle buyurdu:
Din samimiyettir: Kime ya
Rasûlullah?" dedi
"Allah'a, Allah'ın Kitabına,
Allah'ın Rasûlüne, Müslümanların
yöneticilerine ve bütün
Müslümanlara."

”



Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Öğretmenlik; amatör bir ruhla profesyonelce yapılan bir gönül mesleğidir. Ruh profesyonel olursa gönül devre dışı kalır, samimiyetsiz olur. Amatörce yapılırsa gönül yorulur, verimsiz olur. Gönülsüz yapılırsa geçim olur. Hiçbiri olmazsa “öğretmenlik” illet olur.

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

İlahiyat; iki dünyada da karşılığı olan bir branştır. Sınavların en büyüğüne ve sonuncusuna hazırlar. Başarısız olanın vay haline; kaybı hepsinden ağır olur.

Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Öğretmen; ömür boyu öğrenen, dünyadaki gelişmeleri ve yenilikleri takip eden, kendini geliştiren ve elde ettiği kazanımları öğrencilerine farklı yöntem ve tekniklerle aktaran kişidir. Öğretmen, öğrencinin hem akademik gelişimine hem de ruhsal gelişimine katkı sağlayan kişidir. Eğiten ve öğreten kişidir.

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

Matematik; problem çözme sanatıdır.

Matematik; eleştirel düşünme, akıl yürütme, farklı açılardan bakma becerilerini geliştirir.

Matematik; diğer bilim dallarının gelişmesi için gereklidir.

Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Öğretmen olmak; sabırla doğruları anlatmaya devam etmektir, öğrencilere adaleti anlatırken adaletli olmaktır, hayatın zorluklarıyla nasıl baş edileceğini anlatmak demektir. Öğretmen olmak; insan olmak, insan olarak sahip olduğumuz tüm değerlerimizle öğrencilerimize örnek olmak demektir.

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

Dünyadaki tüm canlıları her yönüyle anlamaya çalıştığınızı hayal edin. Gözle göremediğimiz canlılarda bile var olan ortak özelliklerimizin olduğunu bilmenin şaşkınlığı ile doğadaki ekolojik dengeyi öğrendiğimiz müthiş bir dalıdır Biyoloji.

Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Her ne olursa olsun sevgi ve sabır ilişkisinin iç içe geçtiği, yanarak aydınlatmak; tükenerek arttırmak...

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

Bilimin olmazsa olmazı,
Eksiklik kabul etmeyen,
Çoğunlukla soyut kavramlar.

Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Faydalı olmam gerektiğini, doğruyu öğretmeyi ve merhameti.

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

Doğum-Yaşam-Ölüm

Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Sorumluluk yeni gelecek nesillerin ufuklarının gelişmesi dünyaya bakış açılarını etkilemek ve onların geleceğe dair fikir hayatının oluşmasına katkıda bulunmak. Vicdanlı ve karar verebilen olayları tahlil edip yorumla bilen hür zihinler yetiştirebilmek. En önemlisi hal dili ile örnek olup öğrencilerimize katlı sağlayabilmek.

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

Geçmişteki olayları öğrenmek,, bugünü anlayabilmek, geleceği yorumlayabilmek.

Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Yeni bir nesil yetiştirmek, bunda katkı olması hem heyecanlandırıyor ve gururlandırıyor hem de biraz korkutuyor. Dünya üzerinde yapılan en güzel meslek.

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

Hayatı anlamak ve onu yorumlamak. Sürekli olarak gelişmek ve geliştirmek.

Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Peygamberlik mesleği olan öğretmenlik, yaşam boyu eğitime devam etmektir. Öğretirken öğrenmektir. Tıpkı Aliye İzzetbegoviç'in dediği gibi "Yer yüzünün öğretmeni olmak için gökyüzünün öğrencisi olmak gerekir."

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

İslam'ın temel inanç ve esaslarını öğretip inancı sağlam bireyler yetiştirmek.

Önderimiz Resullullah(s.a.v)'in izinden giden ahlaklı, sorumluluk sahibi bireylerin yetişmesine katkı sağlamak.

Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Öğretmen olmak Peygamberin bir vazifesini ifade ediyor. Çünkü Efendimiz (sav) aynı zamanda bir muallimdi. Dolayısı ile biz bu görevi ifade ederken aynı zamanda efendimize vekalet etmiş oluyoruz. Ben öğretmenliği, arıların en iyi çiçekleri bulmak ve ondan leziz bal üretmesi için çiçek çiçek dolaşmasına benzetiyorum. Öğretmen de toplumun geleceğini inşa edecek nesiller yetiştirmek için didinip durur. Gerçek değerler bulmaya ve inşa etmeyle çalışmak 'Öğretmen' olmayı ifade eder.

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

Gözle görülmeyen, duyu organlarıyla algılanamayan bir takım kavramlarda doğruyu anlatmak için bin tartıp bir söylemek gerekiyor.

Öğretmen Olmak



ÖĞRETMEN OLMAK, SİZE NEYİ İFADE EDİYOR?

Öğretmen olmak; insanın olgunlaşma sürecinde yaptığı hataları ve yaşadığı güzellikleri görüp bu hataları yapmayı ve sonuçlarını yaşaması gerektiğini kabullenmeyi ifade ediyor. Sonuçta yaşananların yaşanması gerektiğini kabul ettiğinizde hayata ve insanlara daha hoşgörülü bakabiliyorsunuz.

Öğrencilere daha öncekilerin yaptığı hataları söyleyip bu hataları yapmaması gerektiğini bekleseniz de aynı durumları yaşayacağını biliyor ve hayatın böyle olduğunu kabulleniyorsunuz. Tıpkı Mustafa KUTLU'nun: "İyi şeyler yazacağım." Hikayesindeki gibi hayat döngüsü kendini tekrarlayarak devam ediyor.

KENDİ BRANŞINIZI ÜÇ CÜMLEYLE İFADE ETSENİZ NELER SÖYLERDİNİZ?

Genel kültür,
Başkalarının hikayesini bilme,
Güzelliği arama.



SÜLEYMANŞAH ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER



ÖNCE NESİL
ÖNCÜ NESİL

Arapzade mh. Hamzalı Yolu cd. No:62 16800 Orhangazi/BURSA 0(224) 572 10 01

suleymansahaihl.meb.k12.tr

VELH A S I L I

İ L İ M • B İ L İ M

E D E B İ Y A T • A H L A K

K E L A M

Ö N C E

Ö N C Ü

“

N E S İ L

N E S İ L

”